

Domaine de Compétence TOSA	Niveau de Compétence TOSA visé	Compétences TOSA Clés (Opérationnel, Avancé, Expert)	Couverture Formation Photoshop CFcs
1. Interface, espace de travail et fondamentaux	Avancé/Expert	Maîtriser les profils et modes colorimétriques (RVB/CMJN). Configurer et personnaliser l'environnement de travail pour optimiser le flux de production. Exploiter la résolution et l'échantillonnage pour optimiser le poids du fichier. Gérer les formats (JPEG, TIFF, PSD, GIF, PNG, RAW, PSB).	Objectif 1 (Maîtriser l'environnement pour optimiser le flux de production). Objectif 6 (Préparer et exporter des fichiers conformes Print/Web). (Couvert dans les modules 1.1, 1.2, 1.3, 5.2, 6.4)
2. Géométrie et corrections de l'image	Avancé/Expert	Utiliser des calques et des objets intelligents pour un travail non destructif. Transformer, mettre en perspective et corriger les distorsions. Ajuster les couleurs de manière non destructive via les calques de réglages (Courbes, Niveaux, Teinte/Saturation). Maîtriser les outils de retouche (tampon, correcteurs) en mode avancé (source spécifique de réPLICATION, ATTÉNUATION).	Objectif 2 (Structurer un document de manière non destructive). Objectif 4 (Corrections colorimétriques et retouches professionnelles (peau, défauts, perspective)). (Couvert dans les modules 2.2, 2.3, 4.1, 4.2)
3. Détourages, masques et photomontages	Avancé/Expert	Utiliser les calques, les masques de fusion et générer de la transparence. Créer des tracés vectoriels et les transformer en sélection ou masques. Utiliser l'outil d'amélioration de masque (affinage des bords, contour progressif). Imbriquer les calques avec les objets dynamiques et remplacer leur contenu.	Objectif 2 (Utiliser les masques de fusion et les objets dynamiques). Objectif 3 (Réaliser des sélections et des détournages complexes). Objectif 5 (Assembler des visuels / photomontage). (Couvert dans les modules 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 3.3)
4. Fonctions graphiques et effets, exportation et automatisation	Avancé/Expert	Utiliser les filtres dynamiques sur un objet intelligent (filtre non destructif). Utiliser les styles de calques (ombre portée, biseau, contour) et les combiner. Créer des actions personnalisées et utiliser l'automatisation par lots. Exploiter l'exportation pour le Web (optimisation). Utiliser les compositions de calques (versions de fichiers).	Objectif 5 (Appliquer des effets graphiques avancés). Objectif 6 (Préparer et exporter des fichiers conformes). (Couvert dans les modules 5.1, 5.2, 6.1, 6.5)